

# Digital Publishing, eBook und eAccessibility

## Von der Konvergenz verschiedener „Welten“

# Ausgangslage

## Ubiquitäre Kommunikationstechnologien [Internet]

- ▶ **Bestimmen unseren Alltag in allen Lebensbereichen und Lebensaltern**
- ▶ **Haben enorme Marktmacht** (> grenzenlos, global)
- ▶ **Entwickeln und verändern sich rasant**
- ▶ **Expandieren „überallhin“** (> Internet der Dinge)
- ▶ **Erlauben Interoperabilität und Austauschbarkeit**
- ▶ **Medien-Integration** (> Text, Ton, Bild, Film)

## Grundlage: Globale offene Standards [World Wide Web Consortium, W3C]

# Begriffe

## ▶ eAccessibility

Barrierefreiheit der Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT)

## ▶ Enhanced eBook

Dynamisches, interaktives eBook mit Multimedia-Integration [vs. statisches eBook > z.B. Romane] > **für Lehrmittel das einzig Angemessene**

## ▶ Behinderung

Persons with disabilities include those who have long-term physical, mental, intellectual or sensory impairments **which in interaction with various barriers** may hinder their full and effective participation in society on an equal basis with others. [Art. 1 der UNO-BRK]

## ▶ Print-disabled (Adj.) = lesebehindert

A person who cannot effectively read print because of a visual, physical, perceptual, developmental, cognitive, or learning disability.

# Spezieller Förderbedarf

## Wer ist betroffen? – Menschen mit

Sehbeeinträchtigung oder Blindheit / Hörbehinderung / Hörsehbehinderung und Taubblindheit / Dyslexie (Legasthenie) / Dyskalkulie / Dyspraxie / Querschnittlähmung / psychischer Behinderung / Autismus-Spektrum-Störung / geistiger Behinderung / kognitiven Beeinträchtigungen / Aufmerksamkeits-Defizit-(Hyperaktivitäts)-Störung [ADHS]

**Nachteilsausgleich für Menschen mit Behinderung in der Berufsbildung, SDBB. Bern, 2013**

[www.berufsbildung.ch/dyn/bin/20116-20119-1-mitteilung\\_nachteilsausgleich\\_neu.pdf](http://www.berufsbildung.ch/dyn/bin/20116-20119-1-mitteilung_nachteilsausgleich_neu.pdf)

# Verschiedene „Welten“ treffen aufeinander

## 1. Buchwelt

Gewachsene, hoch ausdifferenzierte Buchkunst mit langer Geschichte; entsprechende Arbeitsprozesse und – Arbeitsteilungen; druckorientiert; Träger von Kultur und Bildung; Buch als einmalige Einheit mit Anfang und Ende

## 2. Webwelt

Noch weitgehend geschichtslos; Inhalte „stehen willkürlich herum“; das „Ganze“ hat weder Anfang noch Ende; Web-Techies haben i.a. „keine Ahnung“ davon, was ein Buch – seine innere und äussere Schönheit – „ausmacht“

## 3. eAccessibility-Welt

Exotisch; Outsider; fordernd; wissen viel über Inhaltsstrukturen, Standards und Komplexität von Zugänglichkeit; Technik-affin; hat i.a. keine grosse Ahnung vom Verlagsbusiness

## 4. Welt der Sonderpädagogik und Pädagogik

Fachleute und Spezialisten im Bereich der (spezialisierten) Pädagogik und Didaktik; Forschung; i.a. wenig Technik-affin.

## 5. Bildungspolitik, Bildungsbehörden

# Forsche Thesen

- ▶ Das (**Enhanced**) eBook wird das Erreichen von Kompetenzziele **sehr wirksam** unterstützen
- ▶ **Basis-Zugänglichkeit** wird von den Verlagen in das originäre Produkt **eingebaut** („born accessible“)
- ▶ **Komplexe Zugänglichkeits-Elemente** werden von **Spezialisten zugeliefert** [graphische (interaktive) Darstellungen, komplexe Bildbeschreibungen, Filme, Gebärdensprache-Videos, Formeln, Musiknoten...]
- ▶ **Mehraufwand** [Spezialisten] **wird vom Staat finanziert** [unentgeltlicher Grundschulunterricht; Sonderpädagogik als Öffentlicher Bildungsauftrag]
- ▶ **Win-Win-Situation**

# Woher der Mut?

**Es gibt den offenen, nicht proprietären Industrie-Standard für elektronische Publikationen**

## EPUB 3

**Internet-Standards plus Buch-spezifische Anforderungen  
Globaler Standard – weltweite Adoption**

**Wurde von Anfang an und wird mit eAccessibility „in mind“ entwickelt  
Andauernde und verstärkende Konvergenz von Internet und Digital  
Publishing**

# Woher der Mut?

**Es gibt den offenen, nicht proprietären Industrie-Standard für elektronische Publikationen**

## EPUB 3

**Internet-Standards plus Buch-spezifische Anforderungen  
Globaler Standard – weltweite Adoption**

**Wurde von Anfang an und wird mit eAccessibility „in mind“ entwickelt  
Andauernde und verstärkende Konvergenz von Internet und Digital  
Publishing**



# Fragen über Fragen (?)

- ▶ **Wo beginnen?**
- ▶ **Wann kommt „es“?**
- ▶ **Schutz vor Missbrauch des Copyright?**
- ▶ **Lizenzierung und Rechteverwaltung?**
- ▶ **Reader und Betriebssysteme?**
- ▶ **Wo kriege ich das Know-how her?**
- ▶ **Kriege ich von Drittanbietern, was ich will?**
- ▶ **Weiss ich, was möglich ist und was ich will?**
- ▶ **Wie bringe ich Autoren und Redaktoren dazu, Gewohnheiten zu ändern?**
- ▶ **Infrastrukturkosten: allein tragen oder im Verbund teilen?**
- ▶ **Wie bewahre ich meine Unabhängigkeit und meinen „Brand“?**
- ▶ **Distributionssystem – eigene oder fremde Plattform (Shop?)**
- ▶ **Haben Lehrmittel für mehrere Schülergenerationen noch Bestand?**
- ▶ **Wie behandle ich Multimedia?**
- ▶ **Welche Didaktiker, Pädagogen, Lehrmittelentwickler wissen, was technisch (schon) möglich ist?**
- ▶ **Und, und, und...**

# Stiftung „Zugang für alle“ ([www.access-for-all.ch](http://www.access-for-all.ch))

Besten Dank für Ihre Aufmerksamkeit

[bernhard.heinser@access-for-all.ch](mailto:bernhard.heinser@access-for-all.ch)