

23.03.2023 / rb

**ilz Symposium 2023:
Digitale Lehrmittel – digitaler Unterricht? –
Lernen in der Kultur der Digitalität**

Protokoll

Atelier	1. Akteure in der Lehrmittelentwicklung
Protokoll	Thomas Hämmerli
Diskussion	<p>Akteure der Lehrmittelentwicklung sind benannt</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unterteilung in staatliche und private Verlage • Dabei gibt es zahlreiche Unterschiede: relevant ist der Markt in den Kantonen • Der Lehrplan ist eine Rahmenbedingung, kein «Akteur» • Was als Lehrmittel verstanden wird, ist vorgängig zu klären (Definition) • Die Digitalisierung ist eine Chance für die Lehrmittelentwicklung; es liegen Daten vor, die weiter verwertet werden können (u.a. für die Weiterentwicklung der Lehrmittel) • Lernforschung, Fach- und Sprachdidaktik, Methodik sind weitere «indirekte» Akteure • Alle Akteure bringen ihre eigenen Interessen ein • Es handelt sich um ein hochkomplexes System
Fazit	<ul style="list-style-type: none"> • Lehrmittelentwicklung: hohe Komplexität • Jeder Verlag muss als eigenständiger Verlag betrachtet werden, es gibt nicht den staatlichen und den öffentlichen Verlag