

**ilz Symposium 2023:  
Digitale Lehrmittel – digitaler Unterricht? –  
Lernen in der Kultur der Digitalität**

**Protokoll**

<b>Atelier</b>	5. Erklärvideos immer und überall: Was sie wirklich erklären und worauf es dabei ankommt
<b>Protokoll</b>	Andrea Wobmann
<b>Diskussion</b>	<p><b>Bemerkungen</b> (vor der Diskussion) durch Teilnehmerfragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Die gezeigten Videos waren von Anbietern (zB. www.sofatutor.com), nicht Privatpersonen</li> <li>○ Fachliche Videos wurden vorgängig auf «Lücken» geprüft – alle hatten mindestens Kleinere</li> <li>○ Kriterien waren den Probanden vorher nicht bekannt (Curricular relevant, Wissensfokus, Visualisierung, Ziel bzw. Fragen dazu)</li> <li>○ Quellen/Unterstützung z.B.: SRF Medien, Levanto, Sofatutor</li> <li>○ Urheberrechtliche Herausforderungen</li> </ul> <p><b>Diskussion/Erfahrung</b> von Teilnehmern:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Test bei Schülern nach 2 Wochen eines Videos, wieviel ist hängengeblieben? Überraschend eher wenig.</li> <li>- Erstellen von eigenen Lernvideos werden teils schon spielend in der Primarschule gemacht.</li> <li>- Videos für daheim sind positiv durch stopp-go-stopp-go-Möglichkeit</li> <li>- Videos als Lernmittel zu erstellen, dazu ist das Wissen da, jedoch (als Verlag) teils unbezahlbar (Qualitätsstandards, Drittagenturen, etc.).</li> <li>- Erklärvideos zu Finden und Prüfen funktioniert gut, doch sind diese für das Regal insofern teils unbrauchbar im Hinblick auf die Gültigkeitsdauer, Aktualität.</li> <li>- Videos durch Schüler/Lernende werden in Topperformance erstellt, jedoch ohne inhaltliche, fachliche Tiefe, da Wahrnehmung (alters-/erfahrungshalber) noch fehlt.</li> <li>- Einsatz von Erklärvideos an PHs ist teils ressourcenfraglich, da andere Elemente weggelassen werden. Einbettung von kleineren Sequenzen, unabhängig einer hohen Qualität müsste eingebracht werden.</li> <li>- Lehrpersonen haben keine Zeit, längerfristig zu planen. Beispiel: diese Woche ist Das&amp;Das dran, nächste Woche Dies&amp;Dies. Langwierige Vorrecherchen liegen nicht drin. Es werden kurzfristig Videos auf Youtube&amp;Co gesucht.</li> </ul>
<b>Fazit</b>	<p><b>Fazit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lohnt sich der Aufwand kuratierter Listen gegenüber der wünschenswerten Zukunftspraxis?</li> <li>• Selber als Schüler Videos Erarbeiten und Erstellen wäre der beste Lerneffekt, abgesehen vom zeitlichen Aufwand.</li> <li>• Inhouse-Entwicklungen müssten praxisnaher werden (Kosten/Qualität extern).</li> <li>• Von den Lehrpersonen sind Empfehlungen gewünscht; diese muss bei der Auswahl unterstützt werden (dies könnte Rolle von Verlagen sein)</li> <li>• <b>Lehrperson soll und wird immer zentral sein – auch wenn es unter «digitalem Unterricht» läuft. Kein Ersatz – Einbetten ist gefragt.</b></li> </ul>